

Kurskalender '25

www.bdb-online.de/kurse

JANUAR/FEBRUAR

- Ab 2. Januar **C3-Blasorchesterleitung**
Basisausbildung „Dirigieren im Blasorchester“
Erhalte profunde Kenntnisse und die wichtigsten dirigentischen Fertigkeiten in 10 Theorie- und Praxisphasen.
Marc Lange, Markus Mauderer u.a.
-
- Ab 2. Januar **Ausbildung zur C2-Instrumentallehrkraft**
Eigne Dir in 10 Theorie- und Praxisphasen profunde Kenntnisse und die wichtigsten pädagogischen und didaktischen Fertigkeiten für den Instrumentalunterricht an.
Matthias Wolf, Helen Griffin u.a.
-
4. bis 6. Januar **Einführung in das Instrumentalunterrichten**
Lerne in zwei Phasen die Grundlagen des Instrumentalunterrichtens und steige ein in die pädagogischen und didaktischen Themen des Unterrichtens.
Matthias Wolf, Helen Griffin
-
18. Januar **Schnupperalp – Winter**
Von Null auf erstes Lied! Erlebe die Grundlagen des Alphornspiels in nur einem Tag bei einem professionellen Dozenten, inkl. Leihinstrument.
Peter Wüstner
-
24. bis 26. Januar **BBBC – BigBandBootCamp**
Entdecke die Lust und den Spaß an kreativen Besetzungen und coolen Songs aus Pop, Rock und Jazz. In Kooperation mit der Musikhochschule Freiburg und der SWR Big Band.
Klaus Graf, Simon Eckert, Georg Maus, Christoph Neuhaus
-
31. Januar bis 2. Februar **ensemble4beginners**
Gruppenunterricht, Ensemble- und Orchesterspiel für erwachsene Spät- und Wiedereinsteiger
Mit Fachdozierenden für alle Instrumente
-
21. bis 23. Februar **BDB-Musikmentorenlehrgang**
Erhalte in der konkreten Projektarbeit Einblicke in die Themen Dirigieren, Übemethodik, Orchesterspiel, Pressearbeit, Veranstaltungsorganisation, etc.
Anja und Thomas Epple

MÄRZ

4. bis 7. März **Der Berg ruft – Frühjahr**
Spiele Alphorn Solo und im Ensemble, vertiefe die Grundlagen und erweitere Deine Fähigkeiten auf dem Alphorn – für Fortgeschrittene mit eigenem Instrument.
Berthold Schick
-
13. bis 16. März **Saxophonia – Festival für Saxophon**
Meisterkurse, Workshops, Ensemblespiel, Saxophon-Orchester und Konzerte – Jazz und Klassik
Daniela Wahler, Veronika und Simon Hanrath, Thomas Sälzle, Ben Kraef, Robert Stadler, Thomas Trachsel, Peter Weniger, Harry White u.a.

15. März **Saxophonia-Festivalkonzert**
mit dem Swiss Saxophone Orchestra und den Dozierenden von Saxophonia
20:00 Uhr
Bach-Saal, BDB-Musikakademie



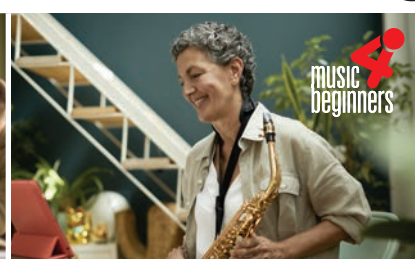
17. bis 21. März **Musiklotsenausbildung**
Erlebe Musik mit viel Spaß im jungen Team.
Für Schülerinnen und Schüler von 12 bis 15 Jahren
Markus Gudernatsch, Patricia Bruder
-
21. bis 23. März **Mentorenausbildung „Singen mit Kindern“**
Erlerne verschiedene Methoden zur Förderung der kindlichen Stimme und qualifiziere Dich für das „Singen mit Kindern“.
Thomas Arnold
-
7. bis 11. April **Mit Musik in den Frühling**
Musikalische Bildungswoche für Musikerinnen und Musiker in der dritten Spielzeit des Lebens.
Erlebe Tradition, Swing und Evergreens im Orchester
Thomas Wengert
-
13. bis 17. April **Basismodul Jugendleitung**
Management, Führung und Projektleitung in der Jugendarbeit
Marco und Simon Geiggas
-
14. bis 17. April **Ewig Schick & Scharnagl – Frühjahr**
Erlebe die Vielfalt von Polka, Walzer, Marsch in Stiltreue und Klangschönheit – mit Ausflügen in die moderne Blasmusik.
Berthold Schick und Martin Scharnagl
-
22. bis 26. April **Goldlehrgang D3**
Instrumentalpraxis, Musikkunde, Gehörbildung mit Theorie- und Praxisprüfung
Michael Stecher, Susanne Bader

APRIL

www.bdb-online.de/kurse



BDB-Musikakademie
Gewerbstraße 5 79219
Staufen im Breisgau



Kontakt +49 7633 923 13-0
www.bdb-online.de



Konzerttickets sind erhältlich auf
www.reservix.de

8. bis
11. Mai

Clarimondo – Festival für Klarinette

Meisterkurse, Workshops, Ensemblespiel und Konzerte
Kilian Herold, Florian Schüle, Shirley Brill, Nicolas Baldeyrou, Christoffer Sundqvist, Johannes Peitz, Matic Kuder, Ivo Ruf, Heather Roche, Alexander von Hagke, Junky Otani, Anton Hollich u.a.

10. Mai

Clarimondo Festivalkonzert

20:00 Uhr, Bach-Saal, BDB-Musikakademie Staufen
Mit den Dozierenden von Clarimondo.



29. Mai bis
1. Juni

Querwind – Festival für Flöte

Meisterkurse, Workshops, Ensemblespiel, Flötenorchester und Konzerte
Rudolf Döbler, Robert Pot, Anna Dina Bjørn-Larsen, Carin Levine, Tatjana Ruhland, Eyal Ein-Habar, Tilmann Dehnhard, Mirjam Lötscher, u.a.

30. Mai

Querwind Meisterkonzert

20:00 Uhr, Bach-Saal, BDB-Musikakademie Staufen
Mit den Dozierenden von Querwind.



7. Juni

Schnupperalp – Sommer

Von Null auf erstes Lied: Erlebe die Grundlagen des Alphorns in nur einem Tag bei einem professionellen Dozenten, inkl. Leihinstrument. *Jürgen Schatz*

19. bis 22. Juni

Hornissimo – Festival für Horn

Meisterkurse, Workshops, Ensemblespiel, Hornorchester und Konzerte
Christoph Ess, Fabienne Arnold, Peter Arnold, Samuel Seidenberg, Saar Berger, Christian Lampert, Will Sanders, Michael Pescolderung, Philipp Römer, Stefan Berrang, Stephan Schottstädt u.a.

20. Juni

Hornissimo Festivalkonzert

20:00 Uhr, Kurhaus Bad Krozingen
Mit den Dozierenden von Hornissimo



21. bis 24. Juli

Der Berg ruft – Sommer

Spiele Alphorn Solo und im Ensemble, vertiefe die Grundlagen und erweitere Deine Fähigkeiten auf dem Alphorn – für Fortgeschrittene mit eigenem Instrument. *Berthold Schick*

25. bis 27. Juli

Naturalp 1

Alphornspiel mit und ohne Noten, flexibel und kreativ für einen weichen, hellen Klang und langes Spielen ohne müde zu werden. *Balthasar Streiff*

3. bis

8. August

Musikcamp 1

Musiziere auf hohem Niveau im sinfonischen Blesorchester unter der Leitung einer international renommierten Dirigentin, erarbeite hochkarätige sinfonische Literatur und erlebe die tolle Gemeinschaft im Musikcamp. Für 16 bis 27-Jährige. *Verena Mösenbichler*

11. bis

16. August

Musikcamp 2

Musiziere mit Begeisterung im großen Blesorchester unter der Leitung eines international renommierten Komponisten und Dirigenten, erarbeite anspruchsvolle Literatur und erlebe die tolle Gemeinschaft im Musikcamp. Für 10 bis 18-Jährige. *Mario Bürki*

22. bis

24. August

Egerländer Tradition

Erlebe Marsch, Polka, Walzer in Stiltreue und Klangschönheit, erfahre die Spielweise, Artikulation und Phrasierung der Egerländer Blasmusik im Lehrgangsorchester. *Ernst Hutter*

24. bis

29. August

Jugendleiter-Sommerkurs

Management, Führung und Projektleitung in der Jugendarbeit. *Marco und Simon Geigges*

Ab September

Composition Insight

Einblick - Einsicht - Erkenntnis: Kompositionsstudium. *Rolf Rudin*

11. bis

14. September

Festival der Orchesterleitung

Meisterkurs, Dirigieren Plus, Einführung in die Orchesterleitung, Workshops und Vorträge rund um die Themen Dirigieren, Orchester- und Ensembleleitung, Literatur. *Miguel Etchegoncelay, Marc Lange, Markus Mauderer, Thierry Abramovici, Susanne Bader und Christian Steinlein*

Dirigieren Plus

Coaching für Dirigierende mit Lehrgangsorchester, Werken bis Grad 4 und jährlich wechselndem Fokus auf das Werk eines ausgewählten Komponisten. Aktive und hospitierte Teilnahme. *Marc Lange, Markus Mauderer*

Einführung in die Orchesterleitung (EidOI)

Lerne in zwei Phasen die Grundlagen des Dirigierens und steige ein in das Themenfeld Dirigieren. Termin Phase 2: 21. bis 23. November 2025

15. bis

18. September

Der Berg ruft – Herbst

Spiele Alphorn Solo und im Ensemble, vertiefe die Grundlagen und erweitere Deine Fähigkeiten auf dem Alphorn – für Fortgeschrittene mit eigenem Instrument. *Berthold Schick*

19. bis

21. September

Registerleitung und Ensemblemusizieren C1

Bilde Dich in Theorie und Praxis weiter und erwerbe alle Kompetenzen für die Registerleitung:
Termin Phase 2: 21. bis 23. November 2024
Jakob Scherzinger, Marco Geigges und Fachdezierende

19. bis

21. September

„So gelingt Bläserklasse!“

Damit Bläserklasse gelingt, braucht es fundierte Konzepte, gut ausgebildete Lehrkräfte und motivierte Vereinsvertretungen. *Susanne Bader, Jakob Scherzinger, Michiel Oldenkamp, Marco Geigges*

17. bis

19. Oktober

Alpaufstieg

Aufbaukurs für alle, die aufsteigen und sich auf dem Alphorn verbessern möchten. Die Grundkenntnisse in den Bereichen Atmung, Ansatz, und Tonbildung werden vertieft und das Ensemblespiel geübt. *Peter Wüstner*

26. bis

30. Oktober

Goldlehrgang D3

Instrumentalpraxis, Musikkunde, Gehörbildung mit Theorie- und Praxisprüfung. *Susanne Bader*

8. November

Schnupperalp – Herbst

Von Null auf erstes Lied: Erlebe die Grundlagen des Alphorns in nur einem Tag bei einem professionellen Dozenten, inkl. Leihinstrument. *Armin Imlig*

11. bis

14. November

Ewig Schick & Scharnagl – Herbst

Erlebe die Vielfalt von Polka, Walzer, Marsch in Stiltreue und Klangschönheit – mit Ausflügen in die moderne Blasmusik. *Berthold Schick und Martin Scharnagl*

14. bis

16. November

EMA-Festival

Kurse, Workshops, Vorträge zu Themen der Vereinsführung: Organisation, Finanzierung, Verwaltung und Öffentlichkeitsarbeit. Bei allen Formaten können E-Credits für die EMA-Ausbildung erworben werden.

Aufbaumodul A Jugendleitung

Barrieren abbauen, Bindung aufbauen: Nachwuchs für den Verein gewinnen!
Philipp Maier

Aufbaumodul B Jugendleitung

Wir machen Verein! Eigene Freiräume aktiv gestalten!

Vorstandswesen kompakt

Gewinne Einblicke in die Themen der Vereinsführung: Vereinsrecht, Satzung und Haftung, Verbands- und Vereinsstrukturen, Aufgaben und Angebote der Dachverbände, Organisation und Leitung von Projekten sowie das Leiten und Führen von Gruppen.
Marco Geigges, Klaus-Peter Mungenast, Sigrid Baumann

21. bis

23. November

Naturalp 2

Alphornspiel mit und ohne Noten, flexibel und kreativ für einen weichen, hellen Klang und langes Spielen ohne müde zu werden.
Balthasar Streiff

11. bis

14. Dezember

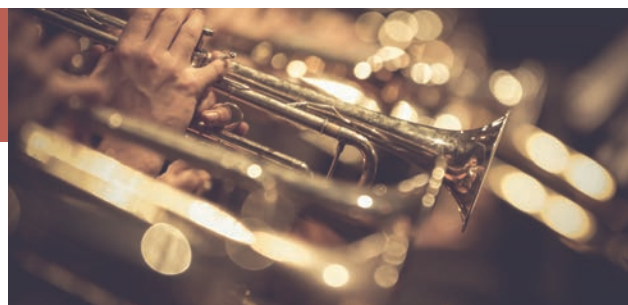
Blechrausch

Festival für Blechblasinstrumente Tuba, Tenorhorn, Posaune und Trompete Einzelunterricht, Workshops, Ensemblespiel und Konzerte
Christoph Moschberger, Bernhard Vanecek, Gerhard Füssl, Alexander Wurz, Carsten Ebbinghaus, Franz Tröster, Frieder Reich, Martin Hutter, Frieder Reich

13. Dezember

Blechrausch-Festivalkonzert

20:00 Uhr, Bachsaal, BDB-Musikakademie



20. Dezember

**Festival Open:
Digitale Festivaleröffnung**

Kostenlose Online-Workshops für Saxophon, Flöte, Klarinette, Horn und Orchesterleitung.