

KURSKALENDER 2026

www.bdb-online.de/kurse

Januar

- ab 2. Januar C3-BLASORCHESTERLEITUNG**
Basisausbildung „Dirigieren im Blasorchester“
Dirigieren ist eine lohnende Herausforderung. Erhalte profunde Kenntnisse und die wichtigsten dirigentischen Fertigkeiten in Theorie- und Praxisphasen. *Mit Marc Lange, Markus Mauderer u.a.*
- 16. bis 18. Januar BUNT! MIT FARBEN DIE WELT DER MUSIK ERLEBEN!**
Im Rahmen des Förderprogramms „Musik gewinnt Kinder“. *Mit Gert Balzer und Susanne Kittel*
- 17. Januar SCHNUPPER ALP – WINTER**
Von Null auf erstes Lied! Erlebe die Grundlagen des Alphornspiels in nur einem Tag bei einem professionellen Dozenten, inkl. Leihinstrument. *Mit Peter Wüstner*
- 23. bis 25. Januar ENSEMBLE 4 BEGINNERS**
Gruppenunterricht, Ensemble- und Orchesterspiel für erwachsene Spät- und Wiedereinsteiger
Mit Fachdozierenden für alle Instrumente
- 30. Januar bis 1. Februar BBBC – BIGBANDBOOTCAMP**
Entdecke die Lust und den Spaß an kreativen Besetzungen und coolen Songs aus Pop, Rock und Jazz. In Kooperation mit der Musikhochschule Freiburg und der SWR Big Band.
Mit Ralf Schmid, Klaus Graf, Simon Eckert, Fabia Mantwill, Lisa Wilhelm, Juliana Blumenschein, Christoph Neuhaus, Charlotte Lang, Tobias Herzog, Frieder Berlin
- 31. Januar ab 20:30 Uhr BBBC-JAM-SESSION**
In der Louis-Bar des BDB-Kulturhotels
Mit Frieder Berlin, den Dozierenden und Teilnehmenden des BBBC



Februar

- 2. bis 5. Februar ALPENJUTZ: JODELJUTZ UND ALPHORNJUTZ**
Traditionelles Naturtönen mit der Stimme und dem Alphorn
Für fortgeschrittene Alphornspielerinnen, Alphornspieler, Sängerinnen und Sänger mit Stimmerfahrung, in getrennten Gruppen. *Mit Armin Imlig, Hany und Andrea Küttel*
- 6. bis 8. Februar MUSIKMENTORENLEHRGANG**
Erhalte in der konkreten Projektarbeit in vier Phasen Einblicke in die Themen Dirigieren, Übemethodik, Orchesterspiel, Pressearbeit, Veranstaltungsorganisation, etc. *Mit Anja und Thomas Eppe*
- 13. bis 15. Februar SINGEN UND MUSIZIEREN IN VIELFALT**
Mit einer Methodenvielfalt lernen wir bei Kindern die Kreativität anzuregen, die Gruppe zu stärken und Musik mit allen Sinnen erfahrbar zu machen – mit der Stimme, Bodypercussion, Orff-Instrumenten u.v.m. *Mit Sonja Oellermann*
- 17. bis 20. Februar DER BERG RUFT – FRÜHJAHR**
Spiele Alphorn Solo und im Ensemble, vertiefe die Grundlagen und erweitere Deine Fähigkeiten auf dem Alphorn – für Fortgeschrittene mit eigenem Instrument.
Mit Bertold Schick
- 20. bis 22. Februar RHYTHMUS VERBINDET Wenn Puls und Bewegung den Raum erfüllen**
Cajon: Der Groove aus Kiste/Bodypercussion: Dein Körper als Instrument /Trommeln: Klangvielfalt von Fell und Holz. *Mit Shakir Ertek, Arno Pfunder, Stefan Cerin*
- 20. bis 22. Februar KLANG VERBINDET – BLOMELUKU Kinderinstrumente neu erleben und einsetzen**
Ukulele: Klein und fein mit großem Zauber – **Blockflöte:** Der Klassiker neu gedacht
Melodica: Tasten und Atem vereint – *mit Annabelle Cavalli, Mirjam Barnicol und Birgit Sablowski*
- 23. bis 27. Februar MUSIKLOTSENAUSBILDUNG**
Erlebe Musik mit viel Spaß im jungen Team
Für Schülerinnen und Schüler von 12 bis 15 Jahren
Mit Markus Gudernatsch und Patricia Bruder

März

- 5. bis 8. März SAXOPHONIA – FESTIVAL FÜR SAXOPHON mit Wettbewerb**
Meisterkurse, Workshops, Ensemblespiel und Konzerte – Jazz und Klassik
Mit Patrick Stadler, Lars Mlekusch, Peter Weniger, Ben Kraef, Harry White, Daniela Wahler, Thomas Sälzle, Veronika und Simon Hanrath, u.a.
- 5. März 20:00 Uhr SAXOPHONIA JUBILÄUMSKONZERT – 15 JAHRE SAXOPHONIA**
Mit dem Ensemble Saxofourte, feat. Kathrin Sälzle und den Dozierenden des Festivals
- 7. März 20:00 Uhr SAXOPHONIA FESTIVALKONZERT**
Mit allen Dozierenden des Festivals
- 13. bis 15. März ZUSATZQUALIFIKATION „SINGEN MIT KINDERN“**
Erlerne verschiedene Methoden zur Förderung der kindlichen Stimme und qualifiziere Dich für das „Singen mit Kindern“. *Mit Thomas Arnold*
- 13. bis 15. März MUSIK VERBINDET!**
Interkulturalität, Integration & Kommunikation durch Musik
Fördere musikalische Kompetenzen, Verständigung, Teilhabe und Gemeinschaft durch Musik mit einem bunten Ideen- und Methodenmix. *Mit Gert Balzer und Axel Eickhoff*
- 27. bis 29. März NATURALP 1**
Wir arbeiten an den Voraussetzungen für Flexibilität, einen weichen, hellen Klang und langes Spielen ohne müde zu werden: Klangbildung, druckloser Ansatz und gute Luftführung. *Mit Balthasar Streiff*

April

- 29. März bis 2. April JUGENDLEITUNG BASISMODUL**
Management, Führung und Projektleitung in der Jugendarbeit
Mit Marco und Simon Geigges
- 30. März bis 2. April EWIG SCHICK & SCHARNAGL – FRÜHJAHR**
Erlebe Marsch, Polka, Walzer in Stiltreue und Klangschönheit und erarbeite neue Werke im Lehrgangsorchester. *Mit Berthold Schick und Martin Scharnagl*
- 7. bis 11. April GOLDBLEHRGANG D3 – FRÜHJAHR**
Instrumentalpraxis, Musikkunde und Hörbildung mit Theorie- und Praxisprüfung
Mit Susanne Bader und einem Team aus Fachdozierenden
- 20. bis 24. April MIT MUSIK IN DEN FRÜHLING**
Musikalische Bildungswoche für Musikerinnen und Musiker in der dritten Spielzeit.
Erlebe Tradition, Swing und Evergreens im Orchester.
Mit Thomas Wengert
- 30. April bis 3. Mai CLARIMONDO – FESTIVAL FÜR KLARINETTE**
Meisterkurse, Workshops, Ensemblespiel und Konzerte
Mit Kilian Herold, François Benda, Julius Kircher, Anton Hollich, Nicola Jürgensen, Michael Wayne, David Orłowski, Arno Pieters, Andraž Golob, Florian Schüle, Boglarka Pecze
- 30. April 20:00 Uhr CLARIMONDO ERÖFFNUNGSKONZERT**
Bach-Saal, BDB-Musikakademie Staufen
- 2. Mai 20:00 Uhr CLARIMONDO FESTIVALKONZERT** *mit den Dozierenden des Festivals*



www.bdb-online.de/kurse



Mehr Bildung und Musik gibt es unter:



www.bdb-online.de/musik-gewinnt-kinder



www.music4beginners.de



www.ema-bw.de



Konzerttickets sind erhältlich auf www.reservix.de

Wir danken unseren Partnern

BUFFET CRAMPON



Mai

14. bis 17. Mai

QUERWIND – FESTIVAL FÜR FLÖTE

Meisterkurse, Workshops, Ensemblespiel und Konzerte
Mit Rudolf Döbler, Robert Pot, Herbert Gramsch, Marie Leinpinsel, Sibel Pensele, Angela Firkins, Anne-Catherine Heinzmann, Olga Reiser, Tilmann Dehnhard u.a.

14. Mai
20:00 Uhr

QUERWIND ERÖFFNUNGSKONZERT ENSEMBLE 7211

Mit dem Ensemble 7211 aus Rudolf Döbler, Robert Pot und Hagen Reisbach am Klavier

15. Mai
20:00 Uhr

QUERWIND FESTIVALKONZERT

Bach-Saal, BDB-Musikakademie Staufen. Mit den Dozierenden der Festivals.



Juni/Juli

4. bis 7. Juni

HORNISSIMO – FESTIVAL FÜR HORN

Meisterkurse, Workshops, Ensemblespiel und Konzerte
Mit Christoph EB, Fabienne Arnold, Peter Arnold, Christian Lampert, Alexandre Zanetta, Samuel Seidenberg, Will Sanders, Frøydis Ree Wekre, Saar Berger, Dariusz Mikulski, Michael Pescolderung, Raimund Zell, Swantje Vesper, Stefan Ruf-Lenzin, Heiner Krause u.a.

5. Juni
20:00 Uhr

HORNISSIMO FESTIVALKONZERT

Im Kurhaus Bad Krozingen mit den Dozierenden des Festivals



27. Juni

SCHNUPPERALP – FRÜHSOMMER

Von Null auf erstes Lied: Erlebe die Grundlagen des Alphorns in nur einem Tag bei einem professionellen Dozenten, inkl. Leihinstrument. Mit Jürgen Schatz

3. bis 5. Juli

FRANK TICHELI – SYMPOSIUM in Kooperation mit der WASBE

Workshops, Reading Sessions, Vorträge für Dirigenten, Arrangeure und Komponisten

5. bis 13. Juli

MID EUROPE – WORLD YOUTH & ADULT WIND ORCHESTRA PROJECTS

Building a bridge

Mit internationalen Dozenten unter der Leitung von Johann Mösenbichler und Verena Mösenbichler-Bryant
Abschlusskonzert im Faustforum Staufen. www.mideurope.at und www.bdb-online.de/kurse

27. bis 30. Juli

DER BERG RUFT – SOMMER

Spiele Alphorn Solo und im Ensemble, vertiefe die Grundlagen und erweitere Deine Fähigkeiten auf dem Alphorn – für Fortgeschrittene mit eigenem Instrument.
Mit Berthold Schick

August

2. bis
7. August

MUSIKCAMP 1

Musiziere auf hohem Niveau im sinfonischen Blasorchester unter der Leitung einer international renommierten Dirigentin, erarbeite hochkarätige sinfonische Literatur und erlebe die tolle Gemeinschaft im Musikcamp. Für 16- bis 27-Jährige.
Mit Verena Mösenbichler-Bryant



7. August,
18:00 Uhr

ABSCHLUSSKONZERT MUSIKCAMP 1

Im Faustforum Staufen

2. bis
7. August

SOMMERKURS JUGENDLEITUNG

Management, Führung und Projektleitung in der Jugendarbeit
Mit Marco und Simon Geigges

10. bis
15. August

MUSIKCAMP 2

Musiziere auf hohem Niveau im sinfonischen Blasorchester unter der Leitung eines international renommierten Komponisten und Dirigenten, erarbeite hochkarätige sinfonische Literatur und erlebe die tolle Gemeinschaft im Musikcamp. Für 10- bis 18-Jährige. Mit Mario Bürki

15. August
18:00 Uhr

ABSCHLUSSKONZERT MUSIKCAMP 2

In der Konzertmuschel im Kurpark Bad Krozingen



21. bis
23. August

EGERLÄNDER TRADITION

Erlebe Marsch, Polka, Walzer in Stiltreue und Klangschönheit, erfahre die Spielweise, Artikulation und Phrasierung der Original Egerländer Blasmusik im Lehrgangsorchester. Mit Ernst Hutter

Ab September

COMPOSITION INSIGHT

Einblick - Einsicht - Erkenntnis.
Kompositionsstudium bei Rolf Rudin

5. September

SCHNUPPERALP – SPÄTSOMMER

Von Null auf erstes Lied: Erlebe die Grundlagen des Alphorns in nur einem Tag bei einem professionellen Dozenten, inkl. Leihinstrument. Mit Armin Imlig

9. bis
13. September

FESTIVAL DER ORCHESTERLEITUNG

Meisterkurs, Dirigieren Plus, Einführung in die Orchesterleitung, Workshops und Vorträge rund um die Themen Dirigieren, Orchester- und Ensembleleitung, Literatur.

10. bis
13. September

EINFÜHRUNG IN DIE ORCHESTERLEITUNG

Lerne in zwei Phasen die Grundlagen des Dirigierens und steige ein in das Themenfeld Dirigieren.
Mit Thierry Abramovici, Susanne Bader und Christian Steinlein
Phase 2: 23. bis 25. Oktober 2026

10. bis
13. September

DIRIGIEREN PLUS

Coaching für Dirigierende mit einem Lehrgangsorchester, Werken bis Grad 4 und jährlich wechselndem Fokus auf das Werk eines ausgewählten Komponisten. Aktive und hospitierte Teilnahme. Mit Marc Lange, Markus Mauderer

14. bis
17. September

DER BERG RUFT – HERBST

Spiele Alphorn Solo und im Ensemble, vertiefe die Grundlagen und erweitere Deine Fähigkeiten auf dem Alphorn – für Fortgeschrittene mit eigenem Instrument.
Mit Bertold Schick

19. September

GRÜNDUNGSTAG 100 JAHRE BDB



25. bis
27. September

REGISTERLEITUNG UND ENSEMBLEMUSIZIEREN C1

Bilde Dich in Theorie und Praxis weiter und erwerbe alle Kompetenzen für die Registerleitung: Rhythmik, Intonation, Probemethodik, Kommunikation, Besetzung und Klangbalance, Dirigiertechnik und Arrangieren für Ensemble.
Termin Phase 2: 20. bis 22. November 2026
Mit Jakob Scherzinger, Matthias Wolf, Marco Geigges

25. bis
27. September

KLASSEN MUSIZIEREN IN VIELFALT

Damit Klassenmusizieren gelingt, braucht es fundierte Konzepte, gut ausgebildete Lehrkräfte und motivierte Vereinsvertretungen.
Mit Susanne Bader, Michiel Oldenkamp, Jakob Scherzinger und Marco Geigges

2. bis
4. Oktober

ALPAUFSTIEG

Aufbaukurs für alle Alphornspielende mit eigenem Instrument, die sich auf dem Alphorn verbessern möchten. Die Grundkenntnisse in den Bereichen Atmung, Ansatz, und Tonbildung werden vertieft und das Ensemblespiel geübt. Mit Peter Wüstner

25. bis
29. Oktober

GOLDLEHRGANG D3 – HERBST

Instrumentalpraxis, Musikkunde und Gehörbildung mit Theorie- und Praxisprüfung
Mit Susanne Bader und einem Team aus Fachdozierenden

7. November

SCHNUPPERALP – HERBST

Von Null auf erstes Lied: Erlebe die Grundlagen des Alphorns in nur einem Tag bei einem professionellen Dozenten, inkl. Leihinstrument.
Mit Armin Imlig

10. bis
13. November

EWIG SCHICK & SCHARNAGL – HERBST

Erlebe Marsch, Polka, Walzer in Stiltreue und Klangschönheit und erarbeite neue Werke im Lehrgangsorchester.
Mit Berthold Schick und Martin Scharnagl

13. bis
15. November

JUGENDLEITUNG-AUFBAUMODUL A

Auftreten, Image und Außendarstellung – Die Wirkung des Vereins nach außen gestalten.
Mit Philipp Maier

13. bis
15. November

JUGENDLEITUNG-AUFBAUMODUL B

Zukunft planen – Strategien für eine erfolgreiche Jugendarbeit entwickeln.

13. bis
15. November

VORSTANDSWESEN KOMPAKT

Gewinne Einblicke in die Themen der Vereinsführung: Vereinsrecht, Satzung und Haftung, Verbands- und Vereinsstrukturen, Aufgaben und Angebote der Dachverbände, Organisation und Leitung von Projekten sowie das Leiten und Führen von Gruppen.
Mit Marco Geigges, Klaus-Peter Mungenast, Sigrid Baumann

13. bis
15. November

NATURALP 2

Wir arbeiten an den Voraussetzungen für Flexibilität, einen weichen, hellen Klang und langes Spielen ohne müde zu werden: Klangbildung, druckloser Ansatz und gute Luftführung.
Mit Balthasar Streiff

Oktober/November

10. bis
13. Dezember

BLECHRAUSCH – FESTIVAL FÜR TUBA, TENORHORN, POSAUNE UND TROMPETE

Einzelunterricht, Workshops, Ensemblespiel und Konzerte
Mit Alexander Wurz und dem Blechrausch-Dozententeam

11. Dezember
20:00 Uhr

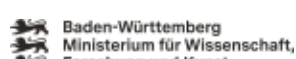
BLECHRAUSCH-FESTIVALKONZERT



19. Dezember

FESTIVAL OPEN: DIGITALE FESTIVALERÖFFNUNG

Kostenlose Online-Workshops für Saxophon, Flöte, Klarinette, Horn und Orchesterleitung
als Auftakt für die Festivals 2027.



Dezember