

# Förderprogramme



Michael Weber

**#WIRSINDDIEMUSIK**  
bundesmusikverband.de

Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



Fördert eine Vielzahl an Organisationsformen im ländlichen Raum

- Ihr Ensemble agiert in dt. Kommunen mit max. 35.000 Einwohner\*innen?
- Sie benötigen eine einmalige Fördersumme um neue Impulse zu setzen?



Fördert Projekte mit Kindern und Jugendlichen

- Sie möchten Ihr Ensemble langfristig fördern?
- Sie arbeiten mit Kindern aus finanziellen- und bildungsbezogenen Risikolagen?
- Sie sind bereit ein lokales Bündnis einzugehen z.B. mit einer Schule?



Fördert Erhalt und Wiederbelebung der Amateurmusik in Pandemiezeiten

- Ihr Ensemble passt in keines der anderen Förderprogramme? Versuchen Sie es hier!

## Antragsportal Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO) Dachverband der Amateurmusik

Sie musizieren in einem Amateurmusikensemble und sind auf der Suche nach Förderung? Im Antragsportal können Sie sich um Fördermittel bei uns bewerben.



**Neustart Amateurmusik** Dieses Förderprogramm dient der Erhaltung und Wiederbelebung der Amateurmusik in Pandemiezeiten und wird gefördert durch die Staatsministerin für Kultur und Medien (BKM). Das Programm fördert die Durchführung von Projekten, mit denen die musikalische Arbeit und der Proben- und Konzertbetrieb wiederbelebt werden können. Für weitere Informationen über das Förderprogramm klicken Sie [hier](#).



**IMPULS** Das Förderprogramm zielt darauf ab, dem Amateurmusizieren in **ländlichen Räumen** Impulse und Motivationshilfen zur nachhaltigen Stärkung und erhöhter Sichtbarkeit für den zeitnahen Neustart zu geben. Die Ensembles sollen zur schnellen Wiederaufnahme der Proben- und Konzerttätigkeit befähigt werden und Unterstützung bei durch die Pandemie beschleunigten Transformationsprozessen in den Bereichen (Wieder-)Gewinnung von Mitgliedern und Digitalität erhalten. Besonders begrüßt werden Projekte, welche unterschiedliche Akteur\*innen vor Ort einbeziehen und Vernetzung sowie Wissenstransfer fördern. Für weitere Informationen über das Förderprogramm klicken Sie [hier](#).



**Musik für alle!** Mit „Musik für alle!“ werden außerschulische Projekte gefördert, die Kindern und Jugendlichen den Zugang zur Musik ermöglichen. Sei es das Singen im Chor, ein Beatbox-Workshop, das Kennenlernen verschiedenster Instrumente, gemeinsames Musizieren in der Gruppe, ein Konzertbesuch oder eine Ferienfreizeit, bei der die Kinder und Jugendlichen ein Musical erarbeiten und aufführen – das Förderprogramm „Musik für alle!“ bietet vielfältige Möglichkeiten für die Umsetzung der Projektideen. Für weitere Informationen über das Förderprogramm klicken Sie [hier](#).

[Hier](#) geht es direkt zur Antragstellung.

Unser Team freut sich auf Ihre Förderanträge.

### Anmelden

Die mit \*Sternchen versehenen Felder sind Pflichtfelder.

#### E-Mail-Adresse\*

#### Passwort\*

Anmelden

Passwort vergessen? [Passwort zurücksetzen](#).

Haben Sie noch keinen Zugang?

[Registrieren Sie sich!](#)

### 3 Schritte zum Antrag

① [Förderangebot finden](#)

② [Registrieren / Anmelden](#)

③ [Antrag ausfüllen & einreichen](#)

# Eckpunkte der Förderung

- **Antragsberechtigung:** **Amateurmusikensembles**  
aus dt. Kommunen mit max. **35.000** Einwohner\*innen,  
die seit mindestens 2019 in ihrer Heimatgemeinde kulturell aktiv sind und  
erst eine Förderung von IMPULS erhalten haben. ( **2 Anträge möglich** )  
**Kreisverbände** mit min. 10 Mitgliedern können mit bis zu 150 TEUR gefördert  
werden.
- **Antragstellung:** laufend bis **31. Dezember 2022** möglich
- **Projektzeitraum:** bis **30. Juni 2023**
- **Förderhöhe:** **2.500–20.000 €** / Festbetragsfinanzierung
- **Eigenanteil:** **10% Beteiligung an Gesamtkosten = 100% Ehrenamtliche Leistungen**
- **Geförderte Kosten:** **Mieten, Dienstleistungen, Ensemblefreizeiten,  
Honorare für Profi-Künstler\*innen, Projektleitungen**  
**Luftreiniger als Sonderförderung** ohne Projekt (max. 2 Geräte)
- **Fördermittelgeber:** **BKM im Rahmen von NEUSTART KULTUR**

# Eckpunkte der Förderung

- **Antragsberechtigung:** gemeinnützige e. V., gGmbH, gUG, kommunale Gebietskörperschaften (z.B.: Gemeinde), städt. und private Musikschulen; keine Schulen; **Zielgruppe:** Kinder und Jugendliche von 3-18 Jahren, insb. in finanziellen und bildungsbezogenen Risikolagen; **Voraussetzung:** Lokales Bündnis z.B. mit Schule o. Jugendzentrum (stellen z.B. Räumlichkeiten, ÖA, Kontakte)
- **Antragstellung:** ab ca. **November 2022**
- **Projektzeitraum:** bis **31. Dezember 2023**
- **Förderhöhe:** unbegrenzt / Vollfinanzierung / Folgeantrag möglich
- **Fördervolumen:** gesamt: ca. 5 Mio. €
- **Fördermittelgeber:** BMBF; im Rahmen von Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung

# Eckpunkte der Förderung

- Antragsberechtigung:** alle Amateurmusikensembles bzw. deren Träger, die in den Jahren 2018 und 2019 regelmäßig aktiv tätig waren. Es können nur juristische Personen gefördert werden. Es muss ein pandemischer Bezug bestehen. **Es muss etwas Besonderes sein.**  
**max. 2 Anträge möglich**
- Antragstellung:** laufend ab bis **31.12.2022** möglich
- Projektzeitraum:** bis **30.06 2023**
- Förderhöhe:** **2.000–20.000 € / Festbetragsfinanzierung**
- Fördervolumen:** **10,88 Mio. €, davon 2022: ca. 5 Mio. €**
- Eigenleistung:** **10% der Gesamtausgaben**



BMCO

BUNDESMUSIKVERBAND  
CHOR & ORCHESTER E.V.

**frag-amu.de**

Das Infoportal der Amateurmusik



<https://frag-amu.de/foerdermittel/>

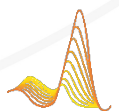
<https://frag-amu.de/docs-category/finanzen-und-steuer/>

<https://frag-amu.de/wiki/dokumente-fuer-foerdermittel/>

<https://frag-amu.de/wiki/foerdermittel-abc/>

<https://frag-amu.de/wiki/gelder-akquirieren/>

<https://frag-amu.de/wiki/steuerratgeber-vereine-ueberblick/>



NEUSTART  
AMATEURMUSIK

**#WIRSINDDIEMUSIK**

bundesmusikverband.de

Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

## Beratungsangebote

### IMPULS

**Antragshotline: 07425 / 32 88 06 80**

Mo - Mi: 10:00 – 16:00 Uhr

Do: 10:00 – 18:00 Uhr

Fr: 10:00 – 16:00 Uhr

[impuls@bundemusikverband.de](mailto:impuls@bundemusikverband.de)

[impuls.bundemusikverband.de](http://impuls.bundemusikverband.de)

### NEUSTART AMATEURMUSIK

**Antragshotline: 030 / 60 98 07 81-35**

Mo + Do: 10:00 – 13:00 Uhr + 18:00 – 20:00 Uhr

Di + Fr: 10:00 – 13:00 Uhr

Mi: 10:00 – 16:00 Uhr

[neustart@bundemusikverband.de](mailto:neustart@bundemusikverband.de)

[www.bundemusikverband.de/neustart](http://www.bundemusikverband.de/neustart)

 @NeustartAmateurmusik

 @frag\_amu

**#WIRSINDDIEMUSIK**

[bundemusikverband.de](http://bundemusikverband.de)

Gefördert von:



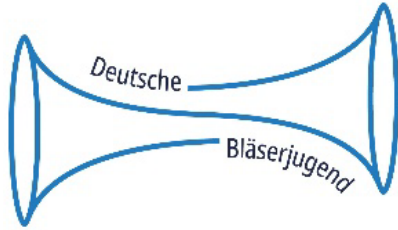
Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien





## Informationen zur Förderung und Abrechnung von Ferien- und Freizeitmaßnahmen 2022





# Internationale Jugendbegegnungen

Für Begegnungen mit Partnergruppen aus den meisten Ländern können Fördermittel aus dem sogenannten Kinder- und Jugendplan (KJP) vom Bundesfamilienministerium beantragt werden. Die Deutsche Bläserjugend bekommt jedes Jahr einen bestimmten Betrag, den sie an die Begegnungs-Gruppen weiterleiten darf.

- **Dauer:** *Begegnungen in Deutschland* - mindestens 5 Tage, davon 4 Programmtage; *Begegnungen im Partnerland*- mindestens 5 Programmtage
- **Alter der Teilnehmenden:** mindestens 8, höchstens 26 Jahre
- **Anzahl der Betreuungspersonen:** 1 pro 10 Teilnehmende
- **Gruppengröße:** Deutsche und Partnergruppe müssen in etwa gleich groß sein (+- 10%)
- **Zuschuss für Maßnahmen in Deutschland:** Programmkostenzuschuss von maximal 24 € pro Tag für Teilnehmende und Betreuende der deutschen und der Partnergruppe
- **Zuschuss für Maßnahmen im Partnerland:** Fahrtkostenzuschuss von maximal 0,12 € (europäisches Ausland) bzw 0,08 € (außereuropäisches Ausland) pro Kilometer der einfachen Fahrtstrecke für Teilnehmende und Betreuende der deutschen Gruppe

Förderung außerschulischer Bildung und Jugenderholung  
aus Mitteln des sogenannten Landesjugendplans  
über das Ministerium für Soziales und Integration und das Kultusministerium.

<https://jugendarbeitsnetz.de/landesjugendplan>

Die Antragsstellung und der Verwendungsnachweis können für viele  
Förderbereiche online über [OASE BW](#) erledigt werden.

Förderhöhe in der Regel 20 € / Tag und Teilnehmende.

## **3 Programmlinien des BDB**

Förderung durch das Land  
Baden-Württemberg

im Jahr 2022



# music4beginners

Starten Sie durch zu Ihrem Wunschinstrument

Es ist nie zu spät ein Instrument zu erlernen! Starten Sie durch mit dem kostenlosen Online-Angebot *music4beginners* und lernen Sie in drei Schritten Ihr Wunschinstrument kennen – von den ersten Handgriffen über die ersten Töne bis hin zu ersten Melodien.

Professionelle Dozenten leiten Sie Schritt für Schritt an und vermitteln Ihnen die notwendigen Kenntnisse. Ein kompetentes Beratungsteam hilft Ihnen bei der Instrumentensuche, vermittelt Ihnen auf Wunsch eine Lehrkraft und/oder den Kontakt zu einer Erwachsenengruppen, einem Ensemble oder Musikverein in Ihrer Nähe.

Nutzen Sie die Chance, starten Sie Ihre musikalische Reise auf Ihrem Wunschinstrument und werden Sie Musiker und Musikerin. Erleben Sie die Freude am Musizieren und den Spaß an der Musik.

Gefördert durch



**Baden-Württemberg**

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



# Raumakustik

## Akustik in Probe- und Aufführungsräumen



Die meiste Zeit musizieren vor allem Amateurmusiker wohl in Proberäumen – diese sind sozusagen die „Heimat“ der Amateurmusik. Deshalb sollte der Anspruch an eine passende Raumakustik hoch sein. Fast druckfrisch ist die ISO 23591 aus dem September 2021 mit dem Titel „Akustische Qualitätskriterien für Musikproberäume und -Säle“, die zum ersten Mal einen internationalen Standard für die akustische Gestaltung von Proberäumen vorlegt. [...] Doch eine allgemeine akustische Betrachtung und Planung eines Proberaumes kann nicht geschehen, dafür ist die Vielzahl an möglichen Nutzern und Ensembles zu hoch. Ein gut geplanter Proberaum muss für beispielsweise Blasorchester, Chöre, Bands oder Einzelunterricht völlig unterschiedlich ausgelegt sein.

### Die entscheidenden drei Faktoren dabei sind jedoch immer:

1. Man muss sich selbst und die Mitmusiker gut hören können.
2. Es muss eine passende Raumakustik für das jeweilige Ensemble erzielt werden.
3. Man muss in einer angemessenen Lautstärke im Raum proben können, sodass das Musizieren Spaß und nicht krank macht.

Beispiele für Maßnahmen um die Akustik der Probe- und Aufführungsräume zu optimieren sind: Akustikvorhänge, Stellwände, Akustikelemente sowie Akustikputz mit entsprechender Struktur. Für multifunktional genutzte Räume ist es empfehlenswert variablen Elementen zu nutzen, wie drehbare Wandelemente (je eine absorbierende und reflektierende Seite), Akustikvorhänge oder mobile Stellwände.

Weitere Details wurden bereits in der Zeitschrift „blasmusik – Ausgabe März 2022“ im Artikel „Akustische Qualitätskriterien für Proberäume“ (<https://epaper.blasmusix.de>) von Jonas Schira bereit gestellt.

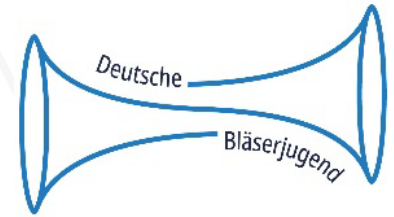


## Was ist ZukunftVerein ?

Das **Projekt „ZukunftVerein“** ist ein neues **Bildungsangebot**, das Vereine fit für die Zukunft macht. Mit Hilfe der Förderung durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst BW im Rahmen des Investitionsprogramm für Verbände und Vereine der Amateurmusik, bietet der Bund Deutscher Blasmusikverbände e.V. ein modernes und innovatives Weiterbildungsangebot für Vereine an. Zum Start im Mai 2022 können direkt 300 Vereine profitieren und sich für die Teilnahme bewerben. Vorstände, Mitglieder von Vorstandschaften und Arbeitsgruppen, Jugendleiter, engagierte Musiker und alle, die ihren Verein aktiv im Bereich der organisatorischen Arbeit unterstützen wollen, werden mit „ZukunftVerein“ für die aktuellen und zukünftigen Herausforderungen der Vereinsarbeit vorbereitet und in den Themenfeldern ausgebildet.

Gefördert durch





# Fragen?

