

## 10. Internationales Jugendkapellentreffen

Ausschreibung für die nächste Austragung im Jahr 2026 oder 2027

Über das Internationale Jugendkapellentreffen

Zum Internationalen Jugendkapellentreffen (IJKT) werden in regelmäßigen Abständen Jugendblasorchester sowie Bläser- und Perkussionsensembles aus dem In- und Ausland eingeladen. Die Bläserjugend im Bund Deutscher Blasmusikverbände (BDB) möchte damit den Aufbau langfristiger Kontakte und die internationale Weiterentwicklung der Blasmusik fördern. Teilnehmen können alle Jugendorchester und Kammermusikensembles mit Musikerinnen und Musiker bis 27 Jahre.



Im Rahmen des IJKT finden Wettbewerbe und Wertungsspiele für Bläserklassen, Jugendblasorchester und im Bereich des Ensemblesmusizierens statt. Diese bieten den Gruppierungen die Möglichkeit, ihre Leistungen von einer fachlich kompetenten Jury bewerten zu lassen. Ziel ist es, den erreichten musikalischen und instrumentalen Leistungsstand überprüfen zu lassen, zu erweitern und zu perfektionieren. Darüber hinaus finden Konzerte, Workshops und weitere spannende Aktionen statt.



Bei den vergangenen Jugendkapellentreffen waren jeweils über 1.500 Kinder und Jugendliche zum Teil über mehrere Tage zu Gast in der ausrichtenden Kommune. Die Konzerte, Wertungsspiele und Wettbewerbe wurden auch von der lokalen Bevölkerung rege besucht und haben das kulturelle Angebot vor Ort sehr bereichert.

## Mögliche Veranstaltungsorte und Zeitraum

Das IJKT findet in der Regel als viertägige Veranstaltung um Christi Himmelfahrt statt. Die nächste Austragung soll entweder im Jahr 2026 oder im Jahr 2027 stattfinden. Als Austragungsort können sich alle Städte und Gemeinden im Verbandsgebiet des BDB bewerben. Die inhaltliche Organisation des IJKT liegt bei der BDB-Bläserjugend. Es hat sich bewährt, diese musikalische Großveranstaltung in enger Abstimmung und mit Unterstützung der jeweiligen Standortkommune durchzuführen.



## Inhalte der Bewerbung

- Anzahl und Größe der möglichen Spielstätten (mindestens drei Indoor-Spielstätten und zwei Open-Air-Bühnenstandorte) sowie deren akustisch-technische Ausstattung und ggf. bestehende Cateringverträge.
- Der Veranstaltungsort für die Konzerte mit mindestens 500 Sitzplätzen, nach Möglichkeit Indoor.
- Möglichkeit zur Unterbringung von Orchestern in Gemeinschaftsquartieren wie Schulen oder Hallen.
- Die Lage der möglichst fußläufig erreichbaren Aufführungsorte, Erreichbarkeit mit dem ÖPNV und Parkmöglichkeiten in Ihrer Kommune.
- Ihre Bereitschaft zur kostenlosen Bereitstellung von Räumlichkeiten.
- Ihre Möglichkeiten zur Planung, Bestellung und Umsetzung eines Sicherheitskonzept.
- Ihre Unterstützungsmöglichkeiten beim Veranstaltungsmarketing.
- Ihre Unterstützung in Hinblick auf Logistik (Transportfahrten, Shuttles, Strom- und Wasseranschlüsse, Straßensperrungen, Genehmigungen) sowie der Suche nach geeigneten Partnern für Bühnen, Ton- und Lichtanlagen, günstiges Catering für die Gemeinschaftsverpflegung.

## Bewerbung

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung bis zum 30.06.2024 an die Geschäftsstelle des Bund Deutscher Blasmusikverbände e. V., zu Händen von Herrn Bundesjugendleiter, Dr. Marco Geigges, Gewerbestraße 5, 79219 Staufen i. Br.

Bei Rückfragen steht Ihnen Geschäftsstellenleiterin Sina Purschke unter [sina.purschke@bdb-online.de](mailto:sina.purschke@bdb-online.de) und 07633 92313-13 zur Verfügung.